



foto Ilkka Haikiö.

CV 2009-2006

Marta Cicionesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner i Sverige, Italien, Frankrike, USA och Indien.

Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; ett föränderligt poetiskt och dramatiskt rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta är även aktiv som librettist och filmmanusförfattare. Fler bilder finns på www.scenograf.nu

Född 1963 i Italien. Uppvuxen i Indien 1968-1980.

Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florens, Italien, 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985.

Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.

Har tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012.

Har tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005.

Har beviljats stöd för Rekognoscering 1997 och Filmmanusutveckling 2001-02 av Svenska filminstitutet.



I ditt hjärta ('09)

Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi/manus: Lynx Jakobsson

Ljus: Diamond Tech, Karlshamn

Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec 2009



Les dithyrambes de la Ménade/ Boire et déboire ('09)

Scenografi modellförslag till en teaterföreställning för 2 skådespelare.

Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucheri, Paris, maj 2011.

Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.



Ariadnes Suite # 3 ('09)

Kortfilmsmanus i nyversion (feb 2009), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare.

Musik: Johannes Jansson.



Beowulf ('09)

Av Boel Larsson

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn

Beställning: Thales Teater

Ffg. Kulturrum Hammenhög oktober 2009, turné i Sörmland och Skåne 2010-12

Svinalängorna ('09) september.

Assistent till Location manager China Åhlander under inspelningen i Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.



Maskkurs för skådespelare #2 ('09)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz med masker av Etienne Champion, i Ravlunda Folkskola 8-11 Augusti 2009. Med stöd av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.



Twelfth Nigh/Galaxy 4.2 ('09)

Av Shakespeare

Teaterföreställning för 9 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz och Matthew Trucano.

Masker: Etienne Champion.

Beställning: Bricklayers Theatre Company,

Minneapolis & Theatre Building Chicago, juli - september 2009.



Pelikanen ('09)

Av Strindberg

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

Beställning: Skillinge Teater

Skillinge teater, Midsommarafton 2009.



Venus Machina ('09)

Av Philip Braz

Dans föreställning med mask för 7 dansare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Doriane Moretus

Ljus: Antoine Aoudouin

Video: Marc & Barbara Pueyo

Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Isildur Bane

Beställning: Collectif Masque,

Colombes, Frankrike

Ffg. Théâtre de l'Avant Seine maj 2009.



Elin starkast i världen ('08)

Av Katarina Kuick

Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

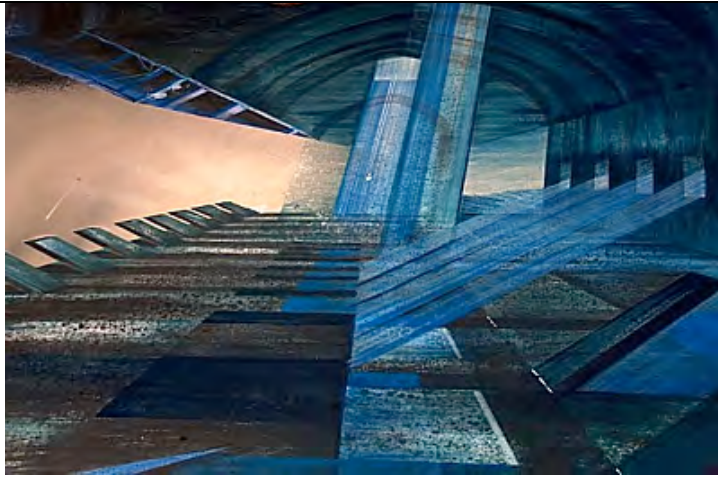
Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset, Lund 10 okt 2008 & Skåneturné.



Twelfth Nigh/Galaxy 4.2 ('08)

Av Shakespeare

Teaterföreställning för 9 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz och Matthew Trucano.

Masker: Etienne Champion.

Beställning: Bricklayers Theatre Company

Ffg. Athenaeum Theatre Studio2 –

Chicago oct. 2008; Turné till

Minneapolis och Theatre Building

Chicago, juli - sept 2009.

Scenograf Marta Ciconesi

Maskkurs för skådespelare #1 ('08)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti 2008.



Figaros Bröllop ('08)

av Mozart

Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling

Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg

Ffg. 4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.



Dödsdansen ('08)

Av Strindberg

Teater föreställning för 4 skådespelare.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater, juni 2008.





Le Songe d'une nuit d'été ('08)

av Shakespeares

Musikteater för 4 operasångare.

Scenografi modell för utomhus uppsättning.

Beställning Collectif Masque et Cie Sham

Théâtre Le Colombier



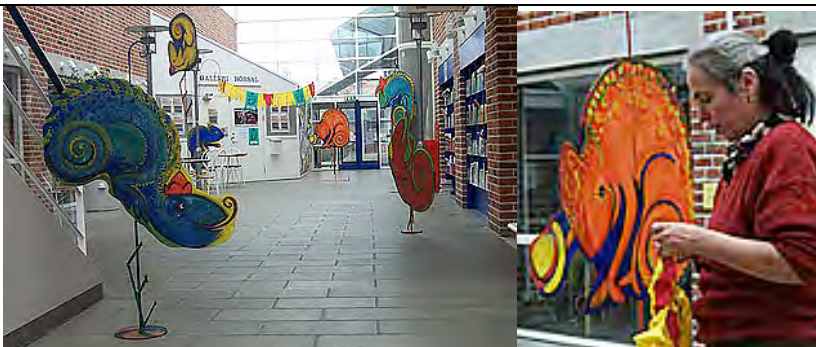
Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag

(mars 2008) för Mariana Araoz, Collectif

Masque för produktion med premiär på Théâtre

de Colombes 27 maj 2009 - Paris.



Teater Kamaleonerna för gästspels foajé ('08)

Beställning: SimrishamnsRiksteaterförening.

Ffg Kulturhuset Valfisken Simrishamn, april

2008 och för gästspelande uppsättningar för

unga.



Frida K ('07)

Av Gloria Montero

Teaterföreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

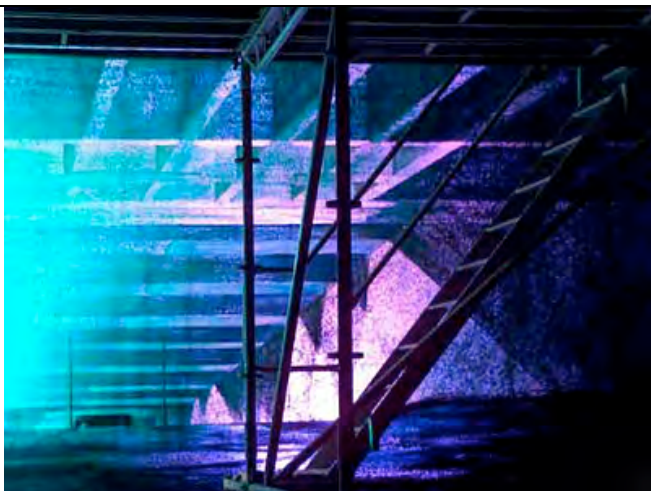
Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Minna Weurlander

Beställning: Teater Sagohuset.

Ffg november 2007, Teater Sagohuset, Lund. Skåneturné under 2008.



Tolvskillingsoperan ('07)

Av Brecht

Musikteaterföreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

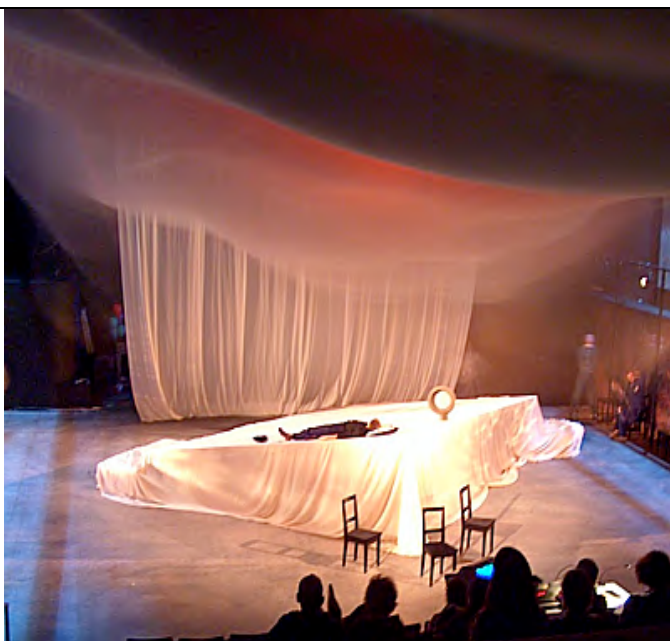
Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Kurt Weill/Isildurs Bane

Beställning: Teater Halland.

Ffg. juni 2007 Varbergs Teater. Turné i Halland, Skåne och Västergötland.



Tre Systrar ('07)

Av Tjechov

Teaterföreställning för 10 skådespelare.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Peter Oskarson

Ljus: Jens Karlsson




Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.

Ffg. Teaterhögskolan Stora scenen, Stockholm, mars 2007.



***Tusen och en natt # 2 – den
743e natten ('06)***

*Teaterföreställning för 3
skådespelare och 1 musiker.
Scenografi och kostym: Marta
Cicionesi
Regi: Margareta Larson
Ljus: Ilkka Häikkiö
Musik: Oskar Hjelm
Beställning: Teater Sagohuset.
Ffg. Teater sagohuset december
2006. Skåneturné hösten 2007.*

	<p><u>Scenografisk Film för konferens ('06)</u> <i>Scenografisk film (22 minuter) som projektion</i> Bildmanus och regi: Marta Ciconesi Foto och redigering: Rumi Geiger Ljus: Olof Söderberg <i>Beställning: Region Skåne</i> <i>Ffg. 20 nov 2006 Kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.</i></p>
	<p><u>Tribadernas natt ('06)</u> <i>Av PO Enquist</i> <i>Teaterföreställning för 4 skådespelare.</i> Scenografi och kostym: Marta Ciconesi Regi: Stefan Ridell Ljusdesign: Jocke Qvarforth Musik: Satie <i>Beställning: Teater Halland.</i> <i>Ffg. 13 sept 2006. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.</i></p>
	<p><u>Arianna Celeste #2 ('06)</u> <i>Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester.</i> Libretto och manus för scenografisk film: Marta Ciconesi Musik: Johannes Jansson Ljusdesign: Ilkka Häikkiö Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger <i>Inlämnad till Malmö Musikteater för beställningsundersökning 2 maj 2006</i></p>



Elefantguden '06

Av Ulf Stark

Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Tom Fjordefalk

Musik: Tina Quartey

Ljus: Ilkka Häikkiö

*Beställning: Teater Sagohuset & Teater Barbés
Ffg. 17 april 2006, Teater Barbés, Bastionen,
Malmö. Ny premiär 14 september 2006 Lunds
Stadsteater.*