



*Uppdaterad December 2020*

Marta Ciconesi är Frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än i över 100 produktioner, bland annat i Sverige, Italien, Frankrike, USA, Indien och Finland.

Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter föreställningarna till konstnärliga upplevelser där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta Ciconesi är född 1963 i Italien. Uppvuxen i Auroville, Indien, 1968-1980. Utbildad vid Istituto Statale d'Arte di Firenze (IT) 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990. Tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012 samt stipendium för Internationell Kulturutbyte 2011(FR), 2012 (FI), 2015 (FR), 2016 (FR). Beviljats stöd för Rekognoscering 1997 Svenska Film Institutet och Filmmanus utveckling 2001 ( med Sources 2) för egen spelfilms manus "Minnets Land". Tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005. "Dissection d'une chute de Neige" tilldelades Le Prix de professionalisation du Festival Avigno Off; "Måsen" nominerades till Talia Priset Sverige 2014, båda produktioner med Martas scenografier.

Bilddokumentation finns på Martas hemsida: [www.scenograf.nu](http://www.scenograf.nu)

### **Teatrar som har anlitat Marta Ciconesi i Sverige:**

Skillinge Teater, Teater Sagohuset, Kollaborativet, Nya Rörelsen Koreaografer i Skåne, Riksteatern Norsborg, Transmission Research Sweden, Skånska Landskap/ Upplevelsepedagogiskt centrum, Playmate Theatre, Malmö Opera, Milvus Artistic Research Center MARC, Modern Art Teatergrupp, Teater Barbès, Teater Halland, Thales Teater, Teteater, Kollaborativet, Studio Acusticum, Connect New Music Festival/ Musik i Syd, Fytimi Productions, Zin-Lit New Stage Circus, Skånska Operan, Fria Teatern, Drömmarnas Hus, Theatron, Kalejdoskop, Teater Spektrum, Quetzal Productions, Mooms Teater, Teater Högskolan Stockholm, Teater Högskolan Malmö, Norrdans, Musik Högskolan Malmö, Definitiv Dans, Neon Gallery, Tjörnedala Konsthall, Commedie Compagniet, Pantomimteater, Musik i Dalarna/ Stockholms Stadsteater, Distingo Scenproduktion, Himlabacken, Mellby Scenkonst, Kronobergs Teater, Marylins Änglar, Ystads Gruppen, Dans Tagen, Transparente Blanche Dans.

## **Teatrar som har anlitat Marta utomlands:**

Collectif Masque (FR), Théâtre de l'Essaion, Paris (FR), Théâtre de l'Essaion, Avignon (FR), Théâtre du Nord/Theatre de L'ideal, Lille (FR), Studio Theatre de Chareton (FR), Theatre de Beleville, Paris, (FR), Théâtre du Petit Saint Martin, Paris (FR), Theatre Centre Mandapa, Paris (FR), Theatre Le Hublot (FR), Bricklayers Theater Chicago (USA), Les Contes du Turpial(FR), Osiris Teatteri (FI), Matrimandir Amphitheater 50th Anniversary Celebration(IN), Odisha Biennale (IN), MOPA (IN) , Auroville Theatre Group (IN), Polygon Theatre (EE), Auroville Dance Company (IN), Arangart Dance Company (IN), Abhaya Dance Company (DK/ IN) Alef Danzaateatro (IT), Sources 2 (DE / IT).

## **Pågående Scenografiuppdrag 2021**

### **Hamlet ('21)**

*Teaterföreställning för 4 skådespelare.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Koncept och regi: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Ljus: Casper Wijlhuizen

Ljus-design: Tim Bishop

*Planerad premiär Skillinge Juli 2021*

*Beställning: Skillinge Teater*

### **Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet ('21)**

*Inredning, och utsmyckningar samt projektering läktare, foajé med kafé och kök design för Ny Teater Sagohuset i Gamla Glasmästeriet Lund: Marta Ciconesi*

Beställning: Teater Sagohuset augusti – dec 2021

Invigning nov. 2021

### **Glasmästerens Testamente('21)**

*Invigningsföreställning (Nya) Teater Sagohuset, av Leila Åkerlund and Torbjörn Lindberg (och regi),*

Scenografi: Marta Ciconesi;

Ljus: Mikael Wellershaus;

*Premiär Glasmästeriet Lund, Dec 2021.*

*Beställning: Teater Sagohuset augusti-dec 2021*

## **Fullbordade Scenografiuppdrag:**

### **Spiralens Mitt - Jag är tid Jag är rum 2# ('21)**

*interaktiv föreställning för barn för 2 dansare, 1 musiker, 1 tekniker.*

Koncept: Ellen Spens

Scenografi: Marta Ciconesi

Kostym och taktila material: Chiara Pellizzer

Ljus Casper Wijlhuizen

Ljuddesign: Herman Muntzing

Beställning Kollaborativet: sept 2020 – feb 2021

*Planerad premiär: april 2021, Malmö Konsthall C-salen och Skåneturné 2021*

*Men pga Covid -19 flyttas premiären till hösten 2021.*

### **Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet ('20)**

*Inredning, läktare, utsmyckningar*

*för Ny Teater Sagohuset i Gamla Glasmästeriet Lund: Marta Ciconesi*

Beställning: Teater Sagohuset sept – dec 2020

Inflyttning till Glasmästeriet hösten 2020.

### **Death and Life of Mr O - The life of the Japanese buisnessman ('20)**

*av Rumiko Otsuka - Solo dansföreställning.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Koreografi: Rumiko Otsuka

Video och dramaturgi: Kunihiko Matsuo

Ljus: Silas Bieri

*Ffg. Lund, Stenkrossen och Malmö, Inkonst, Sept 2020*

*Beställning: Nya Rörelsen – Koreografer i Skåne/ Rumiko Otsuka.*

### **Katrin X ('20)**

*av Bertold Brecht ( Moder Courage)/ nytolkning av Mariana Aaroz*

Scenografi och kostymmåleri: Marta Ciconesi

Regi/ manus: Mariana Aaroz

Ljus: Casper *Wijlhuizen*/Ilkka Häikiö

Kostym: Sylvie Berthou

Dockdesign: Omblin de Nemque

Kompositör: Mark Messing

Dramaturg: Davide Giovanza

Research Marina Ciconesi-Jansson

*Premiär sept 2020 Bastionen, Malmö, Stenkrossen Lund och Skillinge Teater; med stöd av Kulturrådet.*

*Beställning: Trans Mission Research Sweden*

### "30 000 Dagar" ('20)

Visuell hörspel av Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Scenografi-Installation: Marta Ciconesi

Ljus: Casper Wijlhuizen

Ljud-design: Tim Bishop

Ffg. Juni 2020 och Beställning Skillinge Teater

Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Scenografi: Marta Ciconesi

Ljus: Casper Wijlhuizen

Ljud-design: Tim Bishop

Ffg. Juni 2020 och Beställning Skillinge Teater

### Hamlet scenografikoncept ('20)

scenografimodell och projektering: Marta Ciconesi

Regi Karin: Mex Johansson

Ljus: Casper Wijlhuizen

Ljuddesign: Tim Bishop

(ursprungligen planerad för juni 2020 på Skillinge Teater - men pga Covid-19 har produktionen flyttats till mars-juni 2021)

### Insektorkestern ('20)

utomhus barn teaterföreställning

av Anders Blentare / även regi

scenografi : Marta Ciconesi

Kostym: Chiara Pellizzer

Ffg maj 2020 Kulturen Lund, Sverigeturné 2020.

Beställning: Teater Sagohuset

### Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #2 för Sverigeturné ('20)

Dansföreställning, medverkande 2 dansare, för publik 0-2 år

Scenografi Marta Ciconesi

Koreograf: Peter Mills, Rachel Tess

Producent: Malin Lundgren

Beställning: Riksteatern Norsborg i samarbete med Milvus Artistic Research Center MARC

Sverigeturné mars 2020

### Upptäckts resan - Jag är tid Jag är rum 1 # - ('20)

Interaktiv föreställning för barn för 2 dansare+ 1 tekniker

Koncept: Ellen Spens

Scenografi: Marta Ciconesi

Kostym: Chiara Pellizzer

Ljus Casper Wijlhuizen

Ljuddesign: Erik Rask

*Beställning Kollaborativet nov-feb 2020.*

Ffg. Feb 2020, Karavan, Malmö, skåne turné 2020.

### *Odisha Biennale / Borderline ('19)*

*Performing arts festival India – Illusion.*

*Handledare dramaturgi, scenografi och ljus för projektet "Borderline"*

*scenografiworkshop för 30 scenkonstnärer.*

*Beställning: Mudra Foundation Bhubaneswar Odisha Indien, December 2019.*

### *De glömdas trädgård ('19)*

*Interaktiv sensorbaserad och plats-specific labyrinthföreställning för ungpublik och 2 skådespelare.*

Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Ragna Wei

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik, video: Jonas Åkesson

*Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg. Skillinge Teater oktober 2019*

### *Bach, Brahms , min mamma & jag ('19)*

*Monolog av Nils Peder Holm, 1 skådespelare, 40 dansare, 1 terapeut.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Nils Peder Holm: Regi

Koreografi: Lidia Wos

Ljusdesign: Ikka Häikkö

*Ljuddesign: Jonas Åkesson*

*Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg. Skillinge Teater Juni 2019*

### *The Goat or who is Sylvia ('19)*

*Teaterföreställning för 4 skådespelare och 4 dansare*

av Edward Albee

Scenografi: Marta Ciconesi

Möbeldesign: Franco Paglialunga, Ateljé b

Regi: Boel Marie Larsson

Ljus, Ljud: David Andreasson, Nellie Björklund

*Beställning: Playmate Theatre i samarbete med Thales Teater*

*Ffg Bastionen, Malmö; Literaturhaus, Köpenhamn april 2019*

### *Diamantletaren 2019 ('19)*

*Biografisk berättarföreställning för berättare och musiker*

Scenografi, ljus: Marta Ciconesi

Regi: Elena Alexandrova

Manus: Lars Cederholm

Musik: Jan-Eric Ström

Beställnin: Lars Cederholm

*Ffg Skillinge Teater april 2019*

### *Storkakademien 2019 ('19)*

*Upplevelsepedagogisk utomhusföreställning för barn med verkande 6 skådespelare/ 6 korpmasker*

Maskmakare Scenografi: Marta Ciconesi

Regissör: Leil Åkerlund

Projektledare: Åsa Johansson

*Beställning: Skånska Landskap /Upplevelsepedagogiskt Centrum*

*Ffg. Fulltofta Natur Centrum april 2019*

### *Inga små stjärnor får slockna ('19)*

*Upplevelsepedagogisk Utställning om biologisk mångfald för barn 5-9 år.*

Utställnings Scenografi samt tillverkning av interaktiva insekter och stjärnhimmel: Marta Ciconesi

Ljus: Mikael Wellshaus

Projektledare: Åsa Johansson och Leila Åkelund

Beställning: Skånska Landskap /Upplevelsepedagogiskt Centrum, i samarbete med Teater

Sagohuset.

*Ffg. Fulltofta Natur Centrum mars 2019*

### *Pojken och Stjärnan ('19)*

*av Barbro Lindgren i bearbetning av Pelle Öhlund*

*Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Pelle Öhlund

Ljus: Mikael Wellershaus

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg Teater Sagohuset februari 2019*

**Different stories – common meaning ('18-19)**

*Sagor berättade av flyktingar för <http://cultureluggage.eu/>*

*Europeiskt projekt: Cultural Luggage Creative Europe,*

*Teater Sagohuset Lund, Fondazione Aida Verona, Aeroplio Theatre Athens.*

*Design Skuggspelsprojektioner: Marta Ciconesi*

*Regi: Margareta Larson*

*Webbredigering: Mark Goldsworthy*

*Producent/administratör: Jan Vesala*

*Beställning: Teater Sagohuset december 2018*

**Children Courage and their mother ('18)**

**Scenografiprojektering**

*Beställning Transmission Sweden, nov 2018*

*Uppsättning planeras för 2020 i sammarbet med Skillinge Teater.*

**Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet**

*Design för Ny teaterlokal (scen, läktare, tekniskt rum, foaje, loger, yttre gångar och teknik korridorer) i dialog med Kulturförvaltningen Lunds Kommun och Horisont Arkitekter för transformationen av Glasmästeriet till ny teaterlokal.*

*Anpassningsförslag, Modell och ritningar: Marta Ciconesi*

*Modell Beställning: Teater Sagohuset okt-dec 2018*

*Inflyttning till Glasmästeriet hösten 2020.*

**Kulturkalender ('18)**

*Scenisk utsmyckning av 2st skyltfönster för dagliga scenramträdande*

*Scenograf: Marta Ciconesi*

*Ljus: Mikael Wellershaus*

*Ffg 1 dec 2018 på Vårfrugatan 1 Lund*

*Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/Vinter Lund*

**Ensam och Esmeralda ('18)**

*Teaterföreställning för barn från 9 år för 1 luftakrobat (aerial ring), 1 dansare, 2 skådespelare av Martina Montelius*

*Scenografi: Marta Ciconesi*

*Regi: Margareta Larson*

*Ljus: Mikael Wellershaus*

Musik: Minna Weurlander

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg Teater Sagohuset, Skåneturne med början i Röda Salongen Hässleholms Kulturhus oktober 2018

### *Ett nytt hemland ('18)*

*Utställnings Scenografi : Marta Ciconesi*

Video: och textlayout: Mark Goldsworthy

Beställning Teater Sagohuset

Ingår i projektet FAIDRA, ett EU-projekt Teater Sagohuset gjort i samarbete med Bulgarien, Grekland, Italien, Polen och Rumänien om migration.

Simrishamns Bibliotek Juli 2018

### *De Behövande ('18)*

*Helena Von Zweigbergk*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Spect Scenkonst

Ffg Skillinge Teater och Bastionen Augusti 2018

### *The Crossing - Scenografimodell: ('18)*

*En Virtual Reality Container Projekt för fyra containers två skådespelare och femton publikplatser i flytande gummibåt, vatten, strand, flyktingförvar och fyra VR-filmer.*

VR-film: Neil Bell

Beställning: Skillinge Teater juni 2018

### *Don Quixote ('18)*

*av Cervantes i bearbetning av*

Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Teater föreställning för 6 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Nils Peder Holm

Koreografi: Lidia Voss

Musik och video: Jonas Åkesson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater juni 2018



### *Skillinge Teaterns nya läktare - Tekniska ritningar('18)*

*Läktaren för 180 personer utnyttjar den gamla upphöjda scenen och vinden.*

Beställning: Skillinge Teater

Invigning juni 2018

Beställning: Skillinge Teater februari 2018

### *SEAS Amphitheatre ('18)*

Dansföreställning för 80 medverkande, dansare, akrobater, eldkonstnärer och kampsportsartister för utomhus amfiteater

Scenografi : Marta Ciconesi

Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai

Choreograf : Grace Gita de Lilla

Ffg Auroville Amphitheatre india 17 februari 2018

*Beställning: Auroville 50<sup>th</sup> Anniversary India*

### *Beings/ Fear walkers ('18)*

*Dans o mimföreställning för 2 skådespelare/mimare*

*Scenografi: Marta Ciconesi*

Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai

Regi: Tamur Tohver

Ffg. 25.jan 2018 Sri Aurobindo Auditorium Bharat Nivas India

*Beställning: Auroville Theatre Group India*

### *Water ('17)*

*Indo-nordisk workshop / utveckling av mångkulturell teaterproduktion i samarbete*

med Skillinge Teater SE , Osiris Teatteri FI , Adhishakti Theatre group IN, producenter Peter

Loegstrup DK och Karin Johansson Mex SE; Regi Liisa Isotalo och Vinay Kumar; dramatiker Nils

Peder Holm; Scenograf Marta Ciconesi,

*Workshop i Helsinki november 2017 ; Adhishakti Auroville Indien, dec 2017.*

### *Krigshästen - Konstruktions design och tillverkning ('18)*

*Jättehäst i järn och plywood 4,5 m x hög x 5,5 m lång x 2 m bred,*

konstruerad efter en modell i skala 1:10 av Martin Chocholousek för Malmö Operans musikal Pipin

Tillverkning tillsammans med Holma Smedja

Levererad till Stora Scenen Malmö Opera dec 2017 / premiär jan 2018

*Beställning: Malmö Opera juli-dec 2017*

### *Kulturkalender ('17)*

*Scenisk utsmyckning av 8 st skyltfönster dagliga scenframträdande*

*Scenograf: Marta Cicionesi*

*Ljus: Mikael Wellershaus*

*Ffg 1 dec 2017 på Lilla Fiskargatan-Stora Fiskargatan Lund*

*Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/ vinter Lund*

### **Den 6e Kontinenten ('17)**

*Av Daniel Pennac*

*teaterföreställning för 6 skådespelare*

*Scenografi: Marta Cicionesi*

*Regi: Ida Wallfeldt*

*Musik: Minna Weurlander*

*Ljus: Mikael Wellershaus*

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, September 2017*

### **Fimbulvinter ('17)**

*av America Vera - Zavala*

*Scenografi: Marta Cicionesi*

*Regi: Jan Vesala*

*Ljus: Mikael Wellershaus*

*Musik: Oscar Hjelm*

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, 20 September 2017*

### **Peer Gynt ( '17)**

*av Henrik Ibsen*

*Teaterföreställning för 8 skådespelare*

*Scenografi: Marta Cicionesi*

*Regi: Nils Peder Holm*

*Ljus: Ilkka Häikiö*

*Musik: Jonas Åkesson*

*Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg. Skillinge Teater, Juni 2017*

### **Fåglarnas Konferens / Mantiq-ut-Tayir.**

*Av Jean-Claude Carrière/Farid ud-Din Attars*

*Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare*

Scenografi: Marta Ciconesi  
Regi: Margareta Larson  
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen  
Ljus: Mikael Wellershaus  
Musik: Saif Shakir  
Beställning: Teater Sagohuset  
Ffg. Teater Sagohuset Lund, April 2017

**Hiroshima mon Amour (2017)**

*Av Marguerite Duras*  
*workshop med årskurs 2 Teater Högskola Malmö*  
Scenograf: Marta Ciconesi  
Regi: Mariana Araoz  
Kostym: Eva Hedblom  
Ljus: Jan Michelsen  
*Beställning: Teater Högskola Malmö*  
*Ffg. THM Malmö, Feb. 2017*

**Dissection d'une chute de neige ('16)**

*Av Sara Stridsberg*  
*Workshop och föreställning för 4 skådespelare*  
Scenograf: Marta Ciconesi  
Regi: Mariana Araoz  
Kostym: Sylvie Berthou  
Ljus: Ilkka Häikiö  
Beställning: Collectif Masque  
Ffg. Théâtre du Nord / Théâtre de l'Idéal, Lille /Tourcoing; Nov 2016 och  
*Jan 2017 Theatre Le Hublot, Colombes; juli 2017 Theatre Le Nouveau Ring Avignon. Med stöd av  
Konstnärsnämnden*

**The Divine Materialism ('16)**

*Konsert och dansföreställning*  
Scenografi/ grafiska projektioner: Marta Ciconesi  
Musik: Johannes Jansson  
Ljus: Ilkka Häikiö  
Koreograf: Masako Ono  
Kostym: Chiara Pellizzer  
Beställning: Johannes Jansson med stöd av Konstnärsnämnden.  
Ffg. Stockholms Konserthus Grunewaldsalen 16 okt 2016.

### *Spegelnatten ('16)*

*Teaterföreställning för 1 skådespelare*

av Anton Tjechov i bearbetning av Boel Maria Larsson

Scenograf Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljussättning: Ilkka Häikiö

Beställning: Thales Teater & Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater nov. 2016

### *Lucrezia Borgia ('16)*

*Opera för 4 sångare och 2 musiker*

Av Donizetti

Konstruktör: Marta Ciconesi

Scenograf och ljussättare : Ilkka Häikiö

Regi: Maria Sundqvist

Beställning: Holma Smedja Sankt Olof och Malmö Opera

Ffg Malmö Opera, sept. 2016

### *Maskkurs ('16)*

Masker: MartaCiconesi

*Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz*

*Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater*

### *Dissekering av ett snöfall ('16)*

*Av Sara Stridsberg*

*Teaterföreställning för 4 skådespelare*

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater juni 2016

### *Mazel tov ('16)*

*Teaterföreställning för 4 skådespelare'*

Av Jean-henri Blumen

Scenografi:Marta Ciconesi

Regi:Mariana araoz

Ljus: Jean Grison

Beställning av Jean-henri Blumen

Ffg Théâtre de l'Essaion, Paris 21 april 2016.

*Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #1 ('16)*

*Dansföreställning för 2 dansare för publikåldersgrupp 0-2 år*

Scenografi Marta Ciconesi

Koreograf: Peter Mills.

Beställning: Rachel Tess Milvus Artistic Research Center MARC,

Ffg. Valfisken Simrishamn juni 2016./ Skåneturné under 2017.

*Sinbad ('16)*

*Teater föreställning för 2 skådespelare, 1 dansare.*

Av Hassan Hadi

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Hassan Hadi

Koreografi Ingrid Rosblad

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Malmö Modern Art Teatergrupp

Ffg. Carolikyrka Malmö, April 2016

*L'Opéra de deux sous ('15)*

*Musikteater föreställning för 4 skådespelare*

Av berthold Brecht

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Jean Grison

Beställning Collectif Masque

Ffg. Studio Theatre de Chareton och Theatre de Beleville, Paris, Frankrike, April 2016

*Dissekering av ett snöfall ('16)*

*av Sara Stridsberg*

*scenografi o ljus workshop för Teater Högskola Malmö*

*Scenograf marta Ciconesi*

*Regi Mariana Araoz*

*Ljus Ilkka Häikiö*

*Beställning: Collectif Masque och Teater Högskola Malmö/ Lunds Universitet*  
*Ffg. feb 2016 Teater Högskola Malmö*

### *Maskkurs ('16)*

Masker: Marta Ciconesi

*Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Teater Högskola Malmö/ Lunds Universitet*  
*Ffg. Feb. 2016 Teater Högskola Malmö*

### *The Glass Menagerie ('15)*

*Teater föreställning för 4 skådespelare*

Av Tennessee Williams

Scenografi Marta Ciconesi, Swar Weinberger

Regi: Jill Navarre

Ljus: Jean Legrand

Projektioner o ljuddesign Tom

Kostym: Kiran Kamal

Beställning: Auroville Theatre Group

Ffg Sri Aurobindo Auditorium Indien dec. 2015

### *Reminiscence ('15)*

*Dans föreställning för Bharatnatyam dansare*

Scenografi o, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Suresh och Ramdjiet Kishna

Kostym Suresh Kishna

Beställning; Arangart

*Ffg. Adhishakti Laboratory of Theatre Research, Auroville, Indien, Dec 2015*

### *Odisha Biennale ('15)*

*Ger Ljus och scenrums workshop för scenkonst biennalen i Bhubaneswar Indien*

*Okt-nov 2015*

*Scenograf: Marta Ciconesi*

*Ljus: Ilkka Häikiö*

*Beställning MOPA*

*Ffg. NIFT, Bhubaneswar, Indien*

### *Vattenmamman ('15)*

*Teater föreställning för 2 skådespelare, i sångare*

Av Isa Schöjer

Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi

Regi: Stalle Ahrreman

Ljus: Mikael Wellerhaus

Musik: Kirsti Öibakken

*Beställning: Teater sagohuset*

*Ffg. Teater Sagohuset Lund Sept .2015,*

### **Maskkurs ("15)**

Masker: MartaCiconesi

*Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz*

*Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater*

### **Svanevit ("15)**

*Av August Strindberg*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Nils Peder Holm

Ljus: Björn Almqvist

*Beställning: Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg. Skillinge Teater Juli 2015*

### **Bobby Fischer bor i Pasadena ("15)**

*Teater föreställning för 4 skådespelare*

Av Lars Norén

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Astrid Ljungman

*Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg. Skillinge Teater Juni 2015*

### **Människohästar ("15)**

*Dansteater föreställning för 5 dansare, 6 skådespelare, 1 musiker, 5 hästar.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Musik: tina Quartey

Koreografi: Yumi Fujitani

Kostym: Sylvie Berthou

*Beställning: Klinten Kultur*

*Ffg. Hovdala Slott Hässleholm juli 2015*

### *Dissection d'une Chute de Neige ('16)*

*workshop för 4 skådespelare*

Av Sara Stridsberg

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

*Beställning. Collectif Masque, La cave à Théâtre, Colombes maj 2015. Med stöd av Konstnärsnämnden.*

### *Efter Måsen ('15)*

*Monolog*

Av Elena Alexandrova

Scenografi Marta Ciconesi

Regi Eyvind Andersen

Ljus: Ilkka Häikiö

*Beställning: Teteater*

*Ffg. Teteater Övrabyborg Tomelilla April 2015*

### *Maskkurs ('15)*

Masker: MartaCiconesi

*Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Stadsteater Malmö*

*Ffg. Jan. 2015 Stadsteater Malmö*

### *Kroppens tysta rop ('15)*

*Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist*

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Film: Ilkka Häikiö och Marina Ciconesi-Jansson

*Beställning: New Directions Festival,*

*Ffg. Studio Acusticum, Piteå, Mars 2015*

### *Kirsten ('14)*

*Dansteater föreställning för 1 skådespelare 2 dansare 2 musiker.*



Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Pernille Garde

Ljus och projektioner: Ilkka Häikiö

Musik: Annika Jessen och Kirsti Öibakken

*Beställning: Tetaer sagohuset*

*Ffg. Skissernas Museum Lund Sept .2014, Skåneturné 2014-15.*

### **Kroppens tysta rop ('14)**

*Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist*

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Filmfoto: Ilkka Häikkiö och Marina Ciconesi-Jansson

*Ffg. Dansfesten, Studio Acusticum, Piteå, sept.2014*

*Med stöd av Dans i Nord och LTU.*

### **Scenrummet ('14)**

*Formgivning av en Scenrums Utställning*

*och Scenrums Filmer*

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi, Thérèse Béner, Peggy Eklöf, Ilkka Häikiö, Rachel Tess,

Charlott Ravn och Elin-Maria Johansson.

*Beställning: ÖSKG*

*Ffg 6.9-26.10.2014 Tjörnedala Konsthall*

*Baskemölla, Österlen.*

### **Måsen ('14)**

*Teaterföreställning för 4 skådespelare*

Av Anton Tjechov

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Kostym Sylvie Berthou

Marionetter: Etienne Champion

*Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg 20 juni 2014 SkillingeTeater, Österlen.*

*Tjaikovskijs Årstiderna eller historien om ett bråk ('14)*

*Monolg av Elena Alexandrova*

Scenografi, regi: Marta Ciconesi

Ljus: Ilkka Häikiö

*Beställning: Teteater*

*Ffg 17 april 2014. Teteater, Övrabyborg, Tomelilla*

*Le Garçon à la peau bleu ('14)*

*Teaterföreställning för 1 skådespelare*

Masker, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: François Kergourlay

Manus: Marcela Obregon

Ljus : Jean Grison

*Beställning : Les contes du Turpial, Paris.*

*Ffg La cave à Théâtre, Colombes april 2014 ; centre Mandapa Paris, dec 2014.*

*Expedition Frihet ('14 - '15)*

*Plats specifikt performance för tre dansare*

*Scenografi/Platsval och koncept*

*Koreografi : Lisbeth Hagerman, Ellen Spens, Charlotte Elm- Ravn.*

*Fotograf Marina Ciconesi – Jansson*

*Beställning : Kollaborativet,*

*Ffg Fyledalend kvartssand taget, Hammenhögs ex betramp, Lekpark Malmö Konsthall 2014 -15*

*La Trilogie de Sara Stridberg ('13)*

*Tre scenografimodeller för offentlig presentation och läsning av pjäsen.:*

*Medealand, Dissection d'une chute de Neige, Valerie Solanas president d' Amerique.*

Scenografi Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

*Beställning : Collectif Masque, Frankrike med stöd av Svenska Konstnärsnämnden.*

*Ffg Svenska Institutet, Paris nov. 2013.*

*Moraliteten om Sankt Olof ( '13)*

*Föreställning för 1 skådespelare och 1 musiker*

*Av Boel Marie Larsson*

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

*Beställning: Thales Teater*

*Ffg Sankt Olof dagar 2013, Österlen.*

### *Människor i solen ('13)*

*Föreställning för 6 skådespelare och 1 barn*

*Av Jonas Gardell*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus Anna Nesslander

Kostym: Chiara Pellizzer

*Beställning: Skillinge Teater*

*Ffg Skillinge Teater, juni 2013*

### *Minnets Land #4 ('13)*

*Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska*

Nyskriven version för:

Michelangelo Frammartino; Enrica Capra Bgraffiti Doc.it Torino Italien; Vito Cea RVM Matera Italien;

Anne-lie Andersson Fitymi Production Sverige.

### *Odyssén ('13)*

*Av David Farr*

*Teater föreställning för 6 skådespelare och 1 musiker*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi:Lotta Lagerström Dyrssen

Masker: Etienne Champion

Kostym: Catti Stiglund

Ljus: Ernesto Mejia

*Beställning Teater Sagohuset*

*Ffg. Augustenborg, Malmö februari 2013, Stenkrossen, Lund mars 2013*

### *Den sovande prinsen ('12)*

*Dansteater föreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ernesto Mejia

Musik: Tina Quartey

Kostym: Chiara Pellizzer

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012 och Augustenborg Malmö nov 2012.*

### *HS. ("12)*

*Dansföreställning om Helen Schjerfbeckas liv och verk för 3 dansare.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Liisa Isotalo

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Eglé Eigirdaite

Kostym: Chiara Pellizzer

Musik: Hartmut von Liers

Beställning: Isis Teatteri, Finland

*Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012; Mänttä Konstmuseum Finland 10-11.10.2014;*

*Internationales Theater Frankfurt 18-19.10.2014.*

*Med stöd av Konstnärsnämnden för Internationell Kulturutbyte.*

### *Antigone #3 ("12)*

*Nyanpassning av den ursprungliga scenografin för Antigone skapad för Skillinge Teater, för Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.*

### *Betty Lemon ("12)*

*Teaterföreställning för 1 skådespelare*

Av Arnold Wesker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Petra Revenue

Kostym: Carina Söderman

Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Kaféscenen, Skillinge Teater juli 2012.

### *Jungfruleken ("12)*

Av Jean Genet

*Teater föreställning för 3 skådespelare*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Skillinge Teater

*Ffg. Skillinge Teater juni 2012*

### *Edward Thulanes Fantastiska Resa ("12)*

Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering

*Teaterföreställning för 1 skådespelare*

Scenografi Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Mårten Hård

Musik: Johannes Jansson

Kostym: Ingalena Hyrkäs

Beställning: Thales Teater

*Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen; Skåneturné under 2012-13*

### *Like snow melting in water ('12)*

*Av Cecile Pineda*

*Teaterföreställning för 10 skådespelare*

Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012,  
för Moradokmai Theatre Thailand, april 2012.

### *Dance Celebration ('12)*

*Dansföreställning för 10 dansare*

Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för  
Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012

### *Passage ('12)*

*Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn*

Scenografisk rådgivare och konstruktör till regissören Auroson Byström för uppsättningen med  
Koreografi: Abhaya Dance Company DK

Ljus: Jean Legrand

Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, feb.2012

### *Shakti ('12)*

*Dansföreställning för 1 dansare*

Scenografi: Marta Ciconesi

Koreografi och Kostym: Masako Ono

Ljus: Namas Das

Beställning: MOPA dance company

Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012

*Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.*

### *Connect New Music Festivalen ('11)*

*Festival för nutida musik i Malmö,*

Scenografi för Palladiums stora scen, Palladiums foajé, Glashallen Centralstationen Malmö.

*Beställning Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö, Musik i Syd, och Malmö Högskola för Scenoteknik, oktober 2011.*

### *Vargens öga ('11)*

*av Daniel Pennac*

*Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker*

Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt. 2011*

### *Sjö flickan och drakens dotter ('11)*

*Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Manus och Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik Oscar Hielm

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept. 2011.*

### *Maskkurs för skådespelare #4('11)*

*Masker för maskkurs*

*Maskinstruktör Mariana Araoz*

*Beställning Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset*

*Ffg. Teater Högskolan Malmö aug. '11.*

### *Lena och Percy Präriehunden ('11)*

*Av Jonas Gardell*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Peter Zell

Ljus: Peter Zell, Marta Ciconesi, David Asker

*Besättning: Skillinge Teater*

*Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.*

### **Rut och Ragnar ('11)**

*Av Kristina Lugn*

*Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Mats Öhlin

*Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.*

*Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011; Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan. 2012.*

### **Les Rêveurs #2 ('11)**

*Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker*

Scenografi Marta Ciconesi

Manus och musik :Jean-Henri Blumen

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Masques: Etienne Champion

Koreografi: Léonore Galindo

Ljus: Jean Grison

Vieo och teknik: Dan Alouche

*Beställning Collectif Masque.*

*Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.*

### **Himmel och Pankakan ('11)**

*Av Isa Schöjer*

*Teaterfölreställning för 2 skådespelare.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi, kostym: Stalle Ahrreman

Ljus: Ilkka Haikiö

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 2011.*

### **Vargens Öga – research ('11)**

*Av Daniel Pennac*

Research arbete, med stöd av Konstnärsnämnden Internationell Kulturutbyte, och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med Collectif masque, Teater Sagohuset.

*Svenska Institutet Paris 25-29 april '11.*

### *Minnets Land #3 ('10)*

*Spelfilms manusutveckling inför presentationen av filmprojektet för italienska filmbolag Vivo Film under Roms Filmfestival 28 okt '10.*

*I samarbete med Fitymi Production Sverige och RVM Matera, Italien.*

### *Amos och Soma ('10)*

*av Ulf Stark*

*Dansteater föreställning för 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker*

Scenografimodell: Marta Ciconesi

*Beställning Teater Sagohuset december 2010.*

*Föreställningen blev uppskjuten till framtiden.*

### *Antigone #2 ('10)*

*Anpassning av scenografin för Antigone ursprungligen skapad för Skillinge Teater, nu för*

*Turné till Kristianstads Teater; Tournée till Frankrike: Théâtre Le Hublot, Colombes, Paris dec. '10;*

*Bretagne våren '11. JCM Colombes Paris dec '11.*

*Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.*

### *Mother Courage ('10)*

*Av Brecht*

*Teaterföreställning för 8 skådespelare*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sonya Berlovitz

Ljus: John Horan

Musik: Jeanine Tesori

Mask instuktör Christophe Patty

Konstnärlig ledare Gary Gisselman

*Ffg Bricklayer's Theatre, First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010);*

*The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.*

### *Antigone #1 ('10)*

*av Sofokles*

*Teater föreställning för 4 skådespelare*

Scenografi: Marta Ciconesi



Regi: mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Mats Johansson

Ljus: Iben West

*Ffg. Skillinge Teater, midsommarafton 2010*

### **Maskkurs för skådespelare #3b ('10)**

*Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges på Ravlunda Folkskola 13e Juni. '10.*

### **Berättarfestivalen ('10)**

Scenografi: Marta Cicionesi

*Beställning: Österlen Berättar*

*Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, Mars 2010.*

### **Katten och måsen ('10)**

*Av Luis Sepulveda i bearbetning av Rolf Sossna*

*Musik teater föreställning för 5 skådespelare, 1 musiker.*

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Rolf Sossna

Kostym: EvaLena Jönsson Lunde

Koreografi: Marika Hedemyr

Musik: Minna Weurlander och Oscar Hielm

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

*Ffg. Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj '10; Skeppet Simrishamn juli '10, turné i Skåne under hösten '10.*

### **Les Rêveurs #1 ('10)**

*Av Jean-Henri Blumen*

*Musikteater föreställning för 7 skådespelare och 5 musiker*

Scenografi modellförslag

*Beställning Collectif masque,*

*Planerat att spelas i Paris juni '11.*

### **Maskkurs för skådespelare #3a('10)**

*Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola den 23e och 30e maj '10.*

### *I ditt hjärta ('09)*

*Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus,*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi/manus: Lynx Jakobsson

Ljus: Diamond Tech, Karshamn

*Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec. 2009*

### *Les dithyrambes de la Ménade/ Boire et déboire ('09)*

Scenografi modellförslag till en *teaterföreställning* för 2 skådespelare

*Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucherie, Paris, maj 2011*

*Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.*

### *Ariadnes Suite # 3 ('09)*

*Kortfilmsmanus i nyversion (feb '09), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare*

*Musik: Johannes Jansson.*

### *Beowulf ('09)*

*Av Boel Larsson*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare*

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi :Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn

*Beställning: Thales Teater*

*Ffg. Kulturrum Hammenhög okt '09; turné i Sörmland och Skåne 2010-12*

*Svinalängorna '09* september, assistent till Location manager China Ahlander *under inspelningen i*

*Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.*

### *Maskkurs för skådespelare #2 ('09)*

*Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 8-11 Augusti*

*'09. Med stös av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.*

### *Pelikanen ('09)*

*Av Strindberg*

*Teaterföreställning för 4 skådespelare*

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: IbenWest

*Beställning: Skillinge Teater*

*Skillinge teater, Midsommarafton 2009*

**Venus Machina ('09)**

*Av Philip Braz*

*Dans föreställning med mask för 7 dansare*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Doriane Moretus

Ljus: Antoine Aoudouin

Video: Marc & Barbara Pueyo

Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Isildur Bane

*Beställning: Collectif Masque, Colombes, Frankrike*

*Ffg. Théâtre de l'Avant Seine Maj 2009*

**Elin starkast i världen ('08)**

*Av Katarina Kuick*

*Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker*

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander

*Beställning: Teater Saghuset*

*Ffg. Sagohuset, Lund 10 okt 2008*

**Twelfth Night/ Galaxy 4.2 ('08)**

*Av Shakespeare*

*Teaterföreställning för 9 skådespelare.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz & Matthew Trucano.

Masker: Etienne Champion.

*Beställning: Bricklayers Theatre Company*

*Ffg. Athenaeum Theatre 2936 N Southport – Chicago.*

*Turné till Minneapolis och Chicago '08 - '09.*

**Maskkurs för skådespelare #1 ('08)**

*Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti '08.*

### Figaros Bröllop ('08)

av Mozart

Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling

Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg

Ffg.4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.

### Dödsdansen ('08)

Av Strindberg

Teater föreställning för 4 skådespelare.

Scenografi och Kostym: Marta ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater, juni '08.

### Le Songe d'une nuit d'été ('08)

av Shakespeares

Musikteater för 4 opera sångare

Scenografi modellförslag (maj '08) för Mariana Araoz och Serge Hamon

Beställning Collectif Masque et Cie Sham Théâtre Le Colombier

### Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag (mars '08) för

Mariana Araoz, Collectif Masque för produktion med premiär på

Théâtre de Colombes 27 maj '09 - Paris.

### Frida K ('07)

Av Gloria Montero

Teater föreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Minna Weurlander

Beställning. Teater Sagohuset.

Ffg 11 nov. 07, Teater Sagohuset, Lund.

Skåneturné under '08.

### *Tolvskillingsoperan ('07)*

*Av Brecht*

*Musikteater föreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik Kurt Weill/ Isildurs Bane

*Beställning: Teater Halland.*

*Ffg. 15juni 07 Varbergs Teater. Turné i Halland, Skåne, Västergötland.*

### *Tre Systrar (07)*

*Av Tjechov*

*Teaterföreställning för 10 skådespelare.*

Scenografi, kostym : Marta Ciconesi

Regi: Peter Oskarson

Ljus: Jens Karlsson

*Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.*

*Ffg. Teaterhögskolan Stora scenen Allhelgonagatan 4. den 30 mars 07.*

### *Tusen och en natt # 2 ('06)*

*Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.*

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus Ilkka Häikkiö

Musik Oskar Hjelm

*Beställning: Teater Sagohuset.*

*Ffg. Teater sagohuset 29 dec. 06. Skåneturné hösten 07.*

### *Scenografisk Film för konferens ('06)*

*Scenografisk film ( 22 minuter) som projektion*

Bildmanus och regi: Marta Ciconesi

Foto och redigering: Rumi Geiger

Ljus Olof Söderberg

*Beställning: Region Skåne*

*Ffg. 20 nov 06 kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.*

### *Tribadernas natt ('06)*

*Av PO Enquist*

*Teaterföreställning för 4 skådespelare.*

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Ljus-design: Jocke Qvarforth

Musik: Satie

*Beställning. Teater Halland.*

*Ffg. 13 sept 06. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.*

### **Arianna Celeste #2 ('06)**

*Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester*

Libretto och manus för scenisk film Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Ljus-design: Ilkka Häikkiö

Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger

*Inlämnat till Malmö Musikteater för beställnings undersökning 2.05.06*

### **Elefantguden '06**

*Av Ulf Stark*

*Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Tom Fjordefalk

Musik: Tina Quartey

Ljus: Ilkka Häikkiö

*Beställning: Teater Sagohuset och Teater Barbés*

*Ffg. 17 April '06, Teater Barbés, Malmö; Nypremiär 14 September '06 Lunds Stadsteater.*

### **Fröken Julie ('05)**

*Av Strindberg*

*Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.*

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Elisabet Sevholt

Musik: Henri Kokko

Ljus: Joackim Qvarforth

*Beställning. Teater Halland.*

*Ffg. 1 Okt 05. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.*

### **Malmö Brinner ('05)**

*Av Johan Blomgren*

*Dansteater föreställning för 110 medverkande, 9 musiker 20 körmedlemmar.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Liza Fry och Niclas Sandström

Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri.

Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson

Ljusdesign: Olof Söderberg

Ljuddesign: Tomas Blom

Kostym: Elin Johansson

Scenografi assistent tina Karlsson

*Ffg. 18 Juni, 05, Rosengårds Ishall Malmö*

*Beställning: Drömmarnas Hus Malmö*

### **Med morfar på berget ( '05)**

*Av Pausenwagn*

*Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.*

Scenografi, Kostym, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Sören Källstigen

Ljus :Markus Granquist

*Beställning: Fria Teatern.*

*Ffg. April '05 Fria Teatern, Högdalen 16 April Fria Teatern på Bergsgatan, Kungsholmen Stockholm.*

### **Nausikaa (Odysseen som Nausikaa fick höra) ('04)**

*Av Ellen Spens / Homeros*

*Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare*

Scenografi och Kostymer : Marta Ciconesi

Regi: SaraErlingsdotter

Konstruktion: Kalle X-en och Marta Ciconesi

*Beställning: Himlabacken*

*Ffg. Augusti '04 Himlabacken, Södra Mellby Kivik.*

### **Dans och Rum med Tassili ('04)**

*Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och växthus*

Scenografi och Kostym: Marta Ciconesi

Dans och Koreografi: Lisbeth Hagerman

*Ffg.juli '04 i Mandelmans trädgårdar, Rörum*

### **Minnets Land #3 ('04)**

*Spelfilmsmanus (Jan-April '04)*

Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton Stockholm; radioteater och filmmanusmanus författare Johan Bergström, Göteborg; producent Annelie Andersson, Fitymi Productions; regissör Vito Cea RVM Matera Italien.

**Den magiska blomman ('03)**

*Av Quetzal*

*Barnteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 1 mask.*

Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Ciconesi

Musik, regi och ljus: Quetzal

*Beställningsarbete: Quetzal, Malmö*

*Ffg. Nov. '03 Harlequin, Landskrona.*

**Performance fyra element ('03)**

*Dansföreställning för 4 dansare och en Performance konstnär*

Kostym : Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña

Musik: Quetzal

*Beställning: Konstfrämjandet Skåne.*

*Ffg. Mazetti, Malmö.*

**Dojoji #6 ('03)**

*Av Nobumitsu*

*Japansk Nö-spel för 2 skådespelare 1 musiker*

Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Ciconesi

*Beställningsarbete: Nina norén och Teatergruppen La Runfla.*

*Ffg. Okt. '03 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.*

**Gittan och Gråvargarna ('03)**

*Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum*

*Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker*

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman

Ljus: Ilkka Häikkiö

*Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.*

*Ffg. Okt. '03 Teater Sagohuset, Lund; Skåne turné Höst '03- vår och vinter '04*



*Lady Pygmalion ('03)*

*Av Bernard Shaw*

*Teaterföreställning för 6 skådespelare*

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Masker: Etienne Champion

Regi: Mario Gonzalez

Ljus Iben West

*Beställningsarbete: Skillinge Teater*

*Ffg. Juli '03 Skillinge Teater.*

*Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)*

*Av Nina Norén efter Lorca*

*Teaterföreställning för 8 skådespelare.*

Scenografisk rådgivare till regissör Nina Norén

Musik: Tango Orquesta

Ljus: Johan Steen

*Beställning: Drama 2 Östragrevie Folkhögskola.*

*Ffg. Maj '03. Östragrevie Folkhögskola.*

*Masker och maskmålningar ('03)*

*Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med*

*50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.*

*Beställning: Skillinge Teater.*

*Ffg. Påskutställning '03.*

*Maria Magdalena ('03)*

*Av Marguerite Yourcenar*

*Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker*

Scenograf, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon

Musik: Säter och Bengtsson

Ljus: Olof Söderberg

*Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater*

*Ffg. Januari '03, Skillinge; Skåneturné.*

Pojken blå ('03 - '04)

Av Kristina Andersson

Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Teater Sagohuset.

Föreställningen väntar på att bli framförd.

Lilla Asmodeus ('02)

Av Ulf Stark

Barnteater föreställning för 4 skådespelare

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Claude Naville

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. nov '02, Teater Sagohuset Lund; Skåneturné '02-'03.

Arianna Celeste #1 ('02)

Operalibretto (aug.'02) för 5 musiker 2 dansare 1 sångerska.

Musik Johannes Jansson

Producent Maria Anderberg, Kulturproduktionen Norrabjörstorp

Tiden är vårt hem ('02)

Av Lars Norén

Teaterföreställning för 10 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Henric Holmberg

Ljus: Iben West

Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén på Österlen

Ffg. Juli '02, SkillingeTeatern, Österlen.

Cirkus direktören och Trollkarlen('02)

Musikteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 3 masker.

Masker: Marta Ciconesi

Musik, regi : Quetzal

Ffg. Maj '02, Malmö Teaterfestival Konkret.

### Takemitsu & Atsumori ('02)

*Japanskt nutida musikkonsert med Nô-spelsinslag för 1 musiker och 1 mask.*

Kostym, mask: Marta Cicionesi

Musik Toru Takemitsu

Koncept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon

*Beställning: Anders Ljungar-Chapelon*

*Ffg. April '02, Malmö Musik Högskolan;*

*Juni '02, Kryptan i Lunds Domkyrka, sverigeturné och utomlandsturné.*

### Moskva-Frankfurt 9000 meter över havetk ('02)

*Av Aleksej Shipenko*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare.*

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Zjelko Santrac

Ljus: Ilkka Häikiö

*Beställning: Theatron, Lund.*

*Ffg. 27 Mars '02, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö; Planerariet, Lund;*

*Teaterfestival Konkret, Malmö.*

### Grafiska Urbe ('02)

*Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.*

Kostym: Marta Cicionesi

Koncept: Natasha Peña

*Beställning: Natasha Peña med stöd av Malmö Stad.*

*Ffg. 14 Feb. '02, Sofielunds Folketshus, Malmö*

### Puls ('02)

*Musik och rörelse magi för 2 dansare 2 musiker och 1 sångerska.*

Kostym: Marta Cicionesi

Koreografi: Ola Hörling

Film: Pontus Kastberg

*Beställning: Definitiv dans*

*Ffg. 10 jan. '02, Biograf Panora, Malmö*

### Dojoji #3 ('01)

*Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.*

Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Ciconesi

Musik: Iren Landén

Koreografi: Mats Hansson

*Beställning: Munada Zen meditation, Lund.*

*Ffg. 26 Dec. '01, Liberiet, Lunds Domkyrka.*

### Sources 2 ('01-'02)

*Filmmanus "Minnets land" #2*

*Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: Sources 2 - Media*

Mentorer: Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media

Torino, 13 - 21 okt. '01

Berarbetar manuset till en spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones

Sources 2- Media i London, 30 jan. '02

*Med stöd av Svenska Filminstitutet*

*och producent Anne-lie Andersson, Pathos film och Solid Entertainment.*

### Ashes to Ashes ('01)

*Av Harold Pinter*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare.*

Scenografi, kostym, ljus: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Riad Ahmad

*Beställningsarbete: Teater Spektrum*

*Ffg. 30 okt. '01 Malmö Konsthall. Turné : Lund, Lilla Teatern.*

### Tusen och en natt #1 ('01)

*Av Erik Hammar*

*Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 dansare och 3 masker.*

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Claude Naville

Musik: Annika Jessen

Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson

*Beställningsarbete: Sagohuset*

*Ffg. 30 sept. '01, Sagohuset, Lund Skåneturné '01 – '02*

### Hustrur vid havet ('01)

Av Henrik Valentin

Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kajsa Bramsvik

Konstnärlig ledare: Beatrice Järås

Musik: Jan-Erik Sääf

Ljus: Malin Gulich

Beställnings: Commedie Compagniet

Ffg. 23 mars '01, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné '01- '02

### Minnets land #3 - Film manus ('01)

Filmmanus skickat till Jan Troel

### Ensamheter ('00)

Dansföreställning för 15 dansare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Ola Hörling

Musik: Nyman, Bowie, Prince, Mendelssohn m.m.

Ljus: Kjelle Stjärnholm

Ljud: Malin Gulich

Beställningsarbete: Moomsteatern.

Ffg. sept '00, Södra Teatern, Malmö.

### Påsk ön ('00)

av Kito/Quetzal

Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 2 musiker.

Scenografisk inslag: Marta Ciconesi

Musik: Quetzal

Beställning: Quetzal. Ffg. aug. '00, Malmö. Planerat för skåne Turné.

### Fluorescerande ritual ('00)

Teaterritual om Mayafolket (dansteater föreställning) för 1 konstnär, 1 skådespelare, 2 musiker.

Kostym: Marta Ciconesi

Idé, scenografi: Natasha Penna

Musik: Quetzal

Ljus: Daniel Bexell/Malmö Festivalen

Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö.

Ffg. aug. '00, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.

### Teatermasker och bilder ('00)

Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 masker.

Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla.  
Ffg:juli '00, Skillinge, Österlen.

### Avtryck av människa ('00)

Av Beckett, Pinter, Papageorgiou.

Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 masker.

Scenografi, Kostym:Marta Ciconesi

Film: Goran Kapitanovic

Regi Riad Ahmad

Ljus:Lasse Liljegren

Ljud: Johan Chandorkar

Beställning: Kalejdoskop.

Ffg: mars '00, Malmö Konsthall.Gästspel: Lunds Stadsteatern.

### Det svarta guldet ('00)

Av Marta Ciconesi och mats Hansson

Dansföreställning for 10 dansare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Koreografi: Mats Hansson

Musik: Irländsk och svensk folkmusik

Beställningsarbete: Transparente Blanche.

Ffg:jan.'00,Dansscenen, Neon, Brösarp,Österlen.

### Sumidagawa ('99 - '03)

Av Motomasa.

Japansk Nô-spel för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 mask.

Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym, mask: Marta Ciconesi

Work in progress på Scenografi Ateljé Ravlunda Nov '99 och

Vita Huset, Lund Sept. '03

### Minnets land #2 - Film manus ('99)

Film manusutveckling – Nov. '99

### Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)

Manus, Regi, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: RumiGeiger

Redigering: R.Geiger, M.Cicionesi

Koreografi:Paulo Pereira, Karin Schmidt

Musik: Johannes Jansson

*Ett samarbetsprojekt mellan Marta Cicionesi, Johannes Jansson och LIN-ensemble*

*Med stöd av Film i Skåne. Nov. '99.*

*Ffg. '03 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.*

### **Minminminminmin...('99)**

*Av Inger Edelfeldt*

*Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare.*

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

Regi: Kerstin Birden

Ljus: Ilka Häikiö

Musik: Jan-erik Ström

*Beställningsarbete: Teater Saguhuset.Ffg. sept. '99, Teater saguhuset, Lund.*

### **Ingemansland ('99)**

*Av Strindberg, Euripides, Sheakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter,Papageorgiou.*

*Teaterföreställning för 7 skådespelare.*

Scenografi, kostym: Marta cicionesi

Film: Marta Cicionesi, Rumi Geiger

Regi: Riad Ahmad,Zeljco Santrac

Ljus: Lassa liljegren

Ljud:Johan Chandorkar

Musik: Christophe Viala

Dramaturg: Vassilis Papageorgiou

*Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars '99, Fångtornet, Malmöhusslott.*

### **Normalerna ('99)**

*Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker.*

Scenografi,kostym: Marta cicionesi

Manus, regi: Kjelle Stjärnholm

Musik: Janerik Sääf

Film:Charlie kristiansson

Ljus: Robert Berg

*Ljud: Malin Gulich*

*Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan. '99, Södra Teatern, Malmö.*

### *Agnes stor eller liten ('98)*

Av Maria Gröhn

*Barnteater föreställning för 3 skådespelare.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Marianne Rolf

*Beställningsarbete: Merylins Änglar.*

*Ffg. nov. '98, Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen.*

*Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads Län.*

### *Emigranterna ('98)*

*av Mrozek*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Riad Ahmad

Ljus: Robert Berg

Musik: Christophe Viala

*Beställning: Kalejdoskop*

*Ffg. nov. '98, Lilla Teatern, Lund, gästspel på Teaterfestivalen i Norrköping.*

### *Dojoji on location - Kortfilm ('98)*

*Rekognoscering och filminspelning av*

*Nô-spel för 5 skådespelare och 1 mask..*

Manus, regi, scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi

Cast: Eurasia

*Med stöd av Folkuniversitetet i Lund.*

*Inspelning Aug. '98 i Alunbruket, Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.*

### *Dojoji #2 ('98)*

*Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.*

Kostym, scenografi, masker, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Mats Hansson/ Regi: Eurasia

Musik: Iren Landén

*Beställningsarbete: Eurasia.*

*Ffg. aug. '98, Dansscenen, Neon, Brösarp.*

*Gästspel på Malmö Festivalen (kulturmanegen), och Kulturen i Lund.*

*Demon masken i Dojoji har gästspelat 98'-99 - '00 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.*



### Ethnouveau ('98)

*Dansföreställning för 12 dansare.*

Scenografi, ljus: Marta Cicionesi

Koreografi, kostym: Mats Hansson

Musik: Groupa/ Taiko trummor

*Beställningsarbete: Transparente Blanche*

*Ffg. juli '98 Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.*

### Teatermasker ('98)

*Maskutställning med egna masker och kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen., juli '98.*

### I väntan på Godot ('98)

*Av Beckett.*

*Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.*

Masker: Marta Cicionesi

Kostym, scenografi: Natasha Peña.

*Beställningsarbete: Kalejdoskop.*

*Ffg. Kristianstad Festivalen, Juli '98. Turné i Skåne.*

### Divertimento sacro #1 / Under the stone ('98)

*2 dansföreställningar för 2 dansare, 4 musiker.*

Kostym, scenografi: Marta Cicionesi

Film: Marta Cicionesi, Rumi Geiger

Musik: Johannes Jansson / Sten Sandell

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

*Beställningsarbete: Dansscenen Neon.*

*Ffg. Juli '98, Dansscene-Neon, Brösarp.*

### Alma i fyren ('98)

*Musikdrama under bar himmel, för 6 sångare, 6 musiker, 10 barnstatister.*

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

Musik, Libretto: Palle Malmenborg

Regi: Maria Gröhn

Hattmodist: Joanne Hurman

*Beställningsarbete: Malmenborg-Sundin Productions.*

*Ffg. juli '98, Fyren i Smygehuk. Smygehamn.*

### Dansscenen Neon('98)

*Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser.*

*Beställningsarbete, Jonas Wahlman, Neon, Brösarp, Österlen, April '98.*

### Odysseén - en pedagogisk uppsättning ('98)

*En studieuppsättning med dramaelever.*

Scenografisk rådgivning: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen.

*Beställning: Teater Sagohuset*

*Ffg. maj '98, Kvarnby Folkhögskola Malmö.*

### Savitri ('98)

*Dansföreställning för 12 dansare.*

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Paulo Pereira

Musik: Sunil battacharya

Ljus: Jean Legrand

*Beställning: Auroville Dance Company*

*Ffg. Jan. '98, Sri Aurobindo auditorium, Auroville, India, samt Indienturné under hela '98.*

### Dojoji #1 ('97)

Av Nobumitsu

*Japanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöj (4 medverkande).*

Research, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi, koreografi: M.ciconesi, M.Hansson, N.Norén, I. von Saenger.

Musik: Irén Landén.

*Beställningsarbete: Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening /Paradox Teaterförening.*

*/Transparente blanche / Folkuniversitetet i Lund.*

*Ffg. nov. '97, Teaterladan vid Neon, Brösarp, Österlen.*

### Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97)

Scenografiskt utställningsrum för BO '97.

*Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen.*

*Ffg. Bomässan i Staffanstorps, juli '97.*

### I maskens öga ('97)

Utställning med masker och kostymer från egna produktioner

*Beställningsarbete : Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli '97.*

### Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97)

*Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land".*

Manus: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Producent: Marianne Persson

*Beställning: EMPE Film*

*Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj '97.*

*Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.*

### Bernardas hus ('97)

Av Lorca

*Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker.*

Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Nina Norén

Ljus: Robert Berg

*Beställningsarbete: Folkuniversitetets teaterlinje, Lund.*

*Ffg. april '97, Lilla Teatern, Lund.*

### Duellen /Björnen ('96)

Av Tchekov

*Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker.*

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Maria Gröhn

Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. nipper.

*Beställningsarbete: ystadsgruppen.*

*Ffg. sept. '96 Ystads Opera.*

### Singoalla ('96)

*Fritt efter Viktor Rydber*

*Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker.*

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Koreografi: Mats Hansson

Regi: M. Hansson / M. Ciconesi / J. Stöm

Musik: Jan-erik Ström

*Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater .*

*Ffg. juni '96, Glimmingehus, Österlen.*

### Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning

*Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, sopranskör (60), 1 pianist.*

Libretto, regi, scenografi, masker, kostym: Marta Ciconesi

Ljus: Daniel Bexell

Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund

*Beställning: Sophia Skola, Österlens Waldorfskola och Festival Teater.*

*Ffg. mars '96 Teater Grand, Simrishamn samt Barnteater Festivalen April '96, Simrishamn.*

### Brud ('95)

*Performance för 1 dansare, 1 skådespelare.*

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Karin Schmidt

Musik: Deep forest.

*Beställningsarbete: Karin Schmidt. Ffg. nov. '95, Restaurang Greitz, Stockholm.*

### Danse Concertante ('95)

*Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker.*

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Jean Yasko

Musik: Pärt, Penderecki, Roman, Francaix, Harrisson.

Ljus: Juri Suominen

*Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland.*

*Ffg. okt. '95, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland.*

### Agamemnon ('95)

Av Aischylos

*Grekisk tragedi, under bar himmel, för 4 skådespelare, blandat kör (25 medlemmar), 5 musiker och 25 masker.*

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Maria Gröhn

Musik: Nino Lindblom

*Beställningsarbete: Ystadsgruppen.*

*Ffg. juni '95, Ystads Bibliotek Utomhusteater.*

### Antika Grekiska Masker ('94)

En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker. April-Augusti '94

*Med stöd av Mellby Scenkonst.*

### Scenografi och Skulptur utställning ('93)

Scenografi och skulpturer från egna produktioner.

*Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-Okt '93, Ravlunda, Österlen.*

### En indisk resa ('92 - '93)

*Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask.*

Scenografi, kostym, mask, affisch: Marta Ciconesi

Ämnesresearch : Marta Ciconesi, S. Erlingsdotter

Regi, manus: Sara Erlingsdotter

Musik: Anatholi Bulkin / Sazed ul Alam

Ljus: Håkan Andersson

*Beställning: Mellby Scenkonst*

*Ffg. mars '93, Ravlunda Skola.*

*Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.*

### Pluridimensionella intryck - utställning: ('92)

Måleri, skulptur, scenografi.

Dansare: Dora Frankel

*Aug. '92, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.*

### Mark och Bella ('91 - '92)

*Av Johan Bernander*

*Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker.*

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi.

Regi: Sara Erlingsdotter

Musik: Torsten Hansson

Ljus: Rickard Persson

*Beställning: Kronobergs teatern.*

*ffg. feb '92, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge, och Kristianstads Län.*

### Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('90 - '91)

*Av Gösta Kjellin*

*Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Bengt Larsson

Musik, ljus: Björn Larsson

*Beställning: Kulturgruppen Spegeln. Ffg. feb. '91 Scenforum, Kristianstad. Turné i Kristianstads Län.*

### Chiara di terra ('91)

*Dansfilm förför TV medverkande 6 dansare, 4 musiker.*

Produktionsassistent: Marta Ciconesi

Koreografi, regi: Rossella Fiumi

Filmfotograf: Partizio Sgambati

Scenografi, ljus: Gianfranco Lucchino

Musik: Tonino Battista med Artisana Furieux

*Beställningsarbete: Alef Danzaateatro, Orvieto.*

*Film inspelning: aug. '91, Teatro di Narni, Umbrien, Italien.*

*Sändning på RAI Italien '92.*

### **Sakura Hime ('91)**

*av IV Nanboku Tsuruya, bearbetad av M. Iwana*

*Butoh performance, för 13 dansare.*

Ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Masaki Iwana

*Beställningsarbete: Alef Danzaateatro.*

*Ffg. juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.*

### **Le Buto Blanc ('91)**

*Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana,  
juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.*

### **Vindarnas ros ('90)**

*Solo dansföreställning.*

Scenografi: marta Ciconesi

Koreografi: Åsa Söderberg

Musik: Peter schyborger

Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi.

Ljus: Johan Söderberg

*Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion*

*Ffg. dec '90, Studion, Umeå.*

### **Den vackra dalkullan ('90)**

*Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker.*

Scenografi, affisch: Marta Ciconesi

Manus, koreografi: Lars Farago

Musik: Mats Edén

Dirigent Ulf Wedlund

Kostym: Elisabeth ekstam

Ljus: Jan-Erik Jansson , Spectra.

*Beställningsarbete: Musik i Dalarna.*

*Ffg. nov. '90, Faluns Stadsteater.*

*Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.*

### Kristianstads Konstskola Folkuniversitet (90 -92)

Lärare i skulptur och skulpturhistoria.

### Trollkarlen från Oz (90)

*Dansteater i tre scener för 13 dansare,9 skådespelare,13sångare,4 musiker.*

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

koreografi, regi: mats Hansson

Ljus Håkan Andersson

*Beställningsarbete: Förening Danstagen .Ffg.mars '90, Lunds Stadsteater.*

### I orkanens öga ('89-'90)

*Mimföreställning för 3 mimare , 1 musiker.*

Scenografi, kostym, affisch: Marta Cicionesi

Manus, regi: Pantomimteatern

Musik: Thomas Blum

Ljus: Olof Söderberg

*Beställningsarbete, Pantomimteatern.*

*Ffg. feb. '90,Stockholms Mimscen, Plaza Stockholm.*

### Operascenografier ('89)

Utställning med egen scenografi och skisser för opera.

*Beställningsarbete: Lisa Bergenfeldt, Galleri Ariman.*

*Ffg. aug. '89, Galleri Ariman, Lund.*

### Den enda utvägen ('89-'90)

*Barnopera i tre scener för 8 solister, soprakör (180),orkester (60).*

Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Cicionesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Karin helander

Dirigent: Björn Borseman

Ljus: Gunnar Löfgren

*Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser.*

*Ffg. april-maj '90 , Nacka Aula.*

### *Natten rämnade ('87 - '88)*

*Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60), orkester (65), dansare (12).*

Libretto ('87), scenografi, kostym, affisch ('88) : Marta Cicionesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Adrienne Lombard

Dirigent: Russell Harris

Koreograf: Ann-Kristine Vernersson

Ljus: Olof Söderberg

*Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö*

*Ffg.dec. '88, Musik Högskolan i Malmö*

### *By the body of the earth ('86)*

*Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem.*

*Beställning: tonsättare Johannes Jansson.*

### *Utbildningsperiod ('81-'85)*

*Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florence Italien.*

*För mer info om tidigare uppsättningar se:*

***[www.scenograf.nu](http://www.scenograf.nu)***